

 ILLUMINATELA

# CONVOCATORIA PARA ARTISTAS

**Instalación de la Memoria Colectiva**

**Honorarios para cien artistas: \$1,000**

**Fecha límite para presentar la solicitud: 5 de enero, 2023**



# CONVOCATORIA PARA ARTISTAS

## INSTALACIÓN DE LA MEMORIA COLECTIVA

### GRAND PARK

**EL DEPARTAMENTO DE ARTES Y CULTURA DEL CONDADO DE  
LOS ÁNGELES SOLICITA QUE 100 ARTISTAS PRESENTEN OBRAS DE ARTE  
PARA UNA INSTALACIÓN DIGITAL**

**Fecha límite para presentar la solicitud: Jueves, 5 de enero de 2023, 5:00 pm PST**  
**Honorarios para el artista: \$1,000**

#### **RESUMEN GENERAL DEL PROYECTO**

La División de Arte Cívico del Departamento de Artes y Cultura del Condado de Los Ángeles invita a los artistas locales a que presenten obras de arte existentes para la *Instalación de la Memoria Colectiva* de Iluminar a LA en Grand Park.

Iluminar a LA es una nueva iniciativa del Departamento de Artes y Cultura que realiza la compleja historia y memoria colectiva del Condado de Los Ángeles, explorando la Colección de Arte Cívico del Condado y obras de arte públicas de toda la región. La *Instalación de la Memoria Colectiva* en Grand Park exhibirá obras que darán lugar al diálogo y participación con el público. Este proyecto ofrece a los artistas la oportunidad de cuestionar la noción de que los monumentos son narrativas controladas y borran comunidades marginadas, y al mismo tiempo apoya a los artistas para que compartan sus narrativas y experiencias como parte de la comunidad y expresen la historia colectiva de este lugar.

La exhibición pública en Grand Park de obras de cien artistas selectos se llevará a cabo a principios de 2023. Las obras seleccionadas para la *Instalación de la Memoria Colectiva* de Iluminar a LA serán comisariadas semanalmente por tema y serán exhibidas digitalmente durante las horas hábiles de Grand Park.

Las obras que serán aceptadas incluirán entre otras: fotografías, grabados, ilustraciones digitales, animaciones, videos, pinturas, esculturas, textiles, dibujos, murales, collages, actuaciones artísticas. La instalación requiere que las obras o imágenes de obras seleccionadas puedan ser exhibidas en formato a gran escala en una pantalla digital LED. La instalación no tiene la capacidad de reproducir sonido.

## UBICACIÓN DEL PROYECTO

Desde el 2012, Grand Park, patrocinado por The Music Center, ha sido el Parque de Los Ángeles para Todos. Grand Park incorpora la accesibilidad e inclusividad mediante las experiencias artísticas, culturales y de bienestar que honran, reflejan y celebran las diferentes voces y comunidades de Los Ángeles. En sus primeros 10 años, se ha convertido en la plaza en la que celebrantes, artistas, actores, públicos y colaboradores de todo el condado llegan a conocerse y sienten el espíritu de comunidad durante todo el año. Como sede de la celebración más conocida de la noche de Fin de Año en la costa del Pacífico, es el lugar en el que los visitantes bailan y hacen día de campo en las Sesiones Domingueras, y en el que la gente rinde homenaje a los difuntos en el Día de los Muertos. Además, es el zócalo en el que los angelinos se reúnen para hacerse escuchar sobre asuntos cívicos de importancia fundamental. Finalmente, es un oasis verde en el que la gente simplemente puede descansar por un momento o disfrutar chapoteando en las fuentes con sus familiares y amigos. Grand Park continuará basándose en este legado diverso y tendrá como su prioridad el bienestar de todas las personas en Los Ángeles, protegiendo sus espacios verdes y el empoderamiento, alegría y celebración con sus programas.

## ANTECEDENTES DEL PROYECTO

Grand Park ha sido la sede de la instalación permanente de cuatro obras de arte de la Colección de Arte Cívico del Condado de Los Ángeles: el Monumento del Casco de la Guerra de Vietnam (1973), placa de Recuerdo del Genocidio en Ucrania (fecha desconocida), estatua de George Washington (1933) y estatua de Cristóbal Colón (1973). Todas dichas obras fueron creadas antes de la creación de la División de Arte Cívico y adopción de la Política de Arte Cívico en 2004 y pasaron a formar parte de la Colección en 2009.

Después de décadas de insistencia por parte de la comunidad, la estatua de Cristóbal Colón fue retirada en 2018. En el año 2020 la estatua de George Washington fue derrumbada y retirada del parque. La presencia y retirada de estas obras de arte, al igual que otros monumentos permanentes dentro del Parque y a su alrededor, han dado lugar a conversaciones dirigidas por artistas, activistas y agencias de arte locales sobre el significado de monumentos, la relevancia actual que pueden tener para las comunidades del condado de Los Ángeles, y lo que podría incluirse para mejorar la representación visual de la historia y comunidades del condado de Los Ángeles.

## INSTALACIÓN Y TEMAS DE LAS OBRAS DE ARTE

La *Instalación de la Memoria Colectiva* consistirá de una instalación digital en Grand Park que se asomará sobre la fuente. Los visitantes podrán ver las obras de arte durante las horas hábiles del parque. Dichas obras serán iluminadas en 3 a 5 pantallas LED. Cada pantalla medirá 5 pies por 8.3 pies en orientación vertical. Las pantallas consisten de 384 píxeles (de ancho) por 640 píxeles (de alto). Las imágenes de obras de arte que requieran de alta resolución o alta definición perderán nitidez. Para la máxima visibilidad, la obra de arte coincidirá con la proporción de la pantalla y será presentada en la orientación vertical. Las obras que sean más pequeñas que las dimensiones de la pantalla o sean presentadas en orientación horizontal serán enmarcadas en negro.



## TEMAS DE LAS OBRAS DE ARTE

La *Instalación de la Memoria Colectiva* incluirá imágenes que se referirán a la historia y comunidades del condado de Los Ángeles y responderán a uno o más de los siguientes temas:

- Familia, origen, lugar y comunidad
- Narrativas y movimientos sociales y culturales
- Historias poco representadas o excluidas
- Identidad y presencia de sí mismo o la comunidad

Favor de abstenerse de presentar obras de arte que incluyen la desnudez, blasfemias, violencia, incitación al odio, o imágenes/textos que lastiman o traumatizan. Las obras de arte no pueden incluir marcas comerciales, mensajería comercial o marcas registradas y no podrán servir para o tener la intención de hacer publicidad. Las obras de arte que incluyan cualquiera de los elementos antes mencionados no serán consideradas para la selección final.

## REQUISITOS EXIGIDOS

Esta convocatoria es apta para:

- Artistas que viven o trabajan en el condado de Los Ángeles
- Artistas de 18 años de edad o mayores
- Artistas que se conviertan en abastecedores registrados del condado de Los Ángeles (la inscripción es gratuita, <https://camisvr.co.la.ca.us/webven/>)
- Artistas de grupos o identidades marginadas, a quienes se les anima encarecidamente a que presenten su solicitud

## PRESUPUESTO

Se concederá a cien (100) artistas un honorario de \$1,000 por su participación en la instalación digital en Grand Park.

## CALENDARIO DEL PROYECTO

Fecha de lanzamiento de la convocatoria para artistas

5 de diciembre de 2022

**Fecha límite para presentación de solicitudes**

**5 de enero de 2023, 5:00pm PST**

Anuncio sobre los artistas seleccionados

Enero de 2023

Expedición de concesiones

Febrero de 2023

*Instalación de La Memoria Colectiva*

Febrero a marzo de 2023



## PARA SOLICITAR

**Enlace para acceder a la solicitud:** Se invita a todos los artistas interesados a que presenten una solicitud en línea mediante Survey Monkey Apply con el siguiente enlace:

**[https://apply-lacdac.smapply.io/prog/illuminate\\_la\\_collective\\_memory\\_installation/](https://apply-lacdac.smapply.io/prog/illuminate_la_collective_memory_installation/)**

*Instrucciones para los que presentan solicitud por primera vez:*

- o Favor de crear una cuenta utilizando el botón verde marcado con la palabra "REGISTER"*
- o Rellene la información para crear su cuenta*
- o Una vez que haya verificado su email, asegúrese de utilizar el botón "LOG IN" para volver a entrar en la plataforma de la solicitud.*

## **Materiales requeridos para presentar la solicitud:**

### **1. Currículum vitae/CV**

En una o dos hojas (como máximo) por favor presente una reseña de sus cualificaciones como artista profesional, las cuales pueden incluir proyectos previos, experiencia, educación o capacitación y otras credenciales afines.

### **2. Tres obras de arte existentes**

Por favor presente hasta tres obras de arte, arte digital (JPEG), o videoarte existentes de alta resolución (MP4, 3 a 5 minutos de largo como máximo por video, 384px x 640px). Si fuese seleccionada, una o más de las obras de arte presentadas serán exhibidas digitalmente en Grand Park como parte de la *Instalación de la Memoria Colectiva*.

### **3. Descripción de la obra de arte**

Por favor incluya información sobre cada obra de arte presentada. Si fuese seleccionada, es posible que esta descripción se utilice en los materiales promocionales y/o como parte de la *Instalación de La Memoria Colectiva*.

- Título de la obra de arte, medios artísticos utilizados, fecha de creación de la obra
- Describa brevemente el contenido y significado de la obra de arte y cómo se relaciona con Los Ángeles y los temas de la *Instalación de la Memoria Colectiva* (100 palabras como máximo).

### **4. Autorización para exhibición de la obra de arte**

Se pedirá a los artistas que acusen recibo de y firmen una autorización concediendo al Departamento de Artes y Cultura el derecho de exhibir las obras presentadas en Grand Park por el tiempo que dure la *Instalación de la Memoria Colectiva*.

**Fecha límite para la entrega:** La solicitud debe presentarse para o antes de las **5:00 pm, Hora del Pacífico (PST) el 5 de enero de 2023**. Todos los materiales recibidos después de la fecha y hora límite especificados anteriormente serán rechazados y serán considerados como materiales que no responden a la solicitud.

## PROCESO DE SELECCIÓN

Las obras presentadas serán evaluadas por un comité de selección compuesto de personal de Artes y Cultura, artistas cívicos y miembros de la comunidad; serán calificadas con base en una escala de 100 puntos. La puntuación se basará en lo siguiente:

<b>Mérito artístico:</b> a experiencia del artista se demuestra en la habilidad técnica, calidad de la artesanía, comprensión de los materiales y/o medios artísticos	50 puntos
<b>Conexión de la obra de arte con el Proyecto:</b> Las obras de arte presentadas y las descripciones escritas reflejan los temas de La <i>Instalación de la Memoria Colectiva</i>	50 puntos

## INFORMACIÓN ADICIONAL

- Para dudas, favor de comunicarse con Laleña Vellanoweth, Gerente de Conservación y Colecciones de Arte Cívico, en [lvellanoweth@arts.lacounty.gov](mailto:lvellanoweth@arts.lacounty.gov).
- Para información acerca de la División de Arte Cívico, favor de visitar [lacountyarts.org/experiences/civic-art](http://lacountyarts.org/experiences/civic-art).
- Para información adicional acerca del Departamento de Artes y Cultura, favor de visitar [lacountyarts.org](http://lacountyarts.org).
- Artes y Cultura se reserva el derecho de aceptar o rechazar todos y cualesquier respuestas recibidas o seleccionar solicitantes mediante otro proceso.
- Todos los artistas que presenten materiales para ser evaluados recibirán una confirmación de entrega.
- La información contenida y/o cualquier programa o evento descrito en esto podrá ser cambiado, enmendado, modificado, cancelado, revocado o abandonado sin aviso en cualquier momento y por cualquier motivo únicamente a discreción de Artes y Cultura o del Condado de Los Ángeles. El Condado se reserva el derecho de hacer caso omiso de disparidades inconsecuentes en la solicitud presentada.
- Esta Convocatoria para Artistas no constituye una oferta de contratación o promesa de remuneración, reconocimiento o cualquier otra cosa. La presentación de cualquier material como respuesta a esta Convocatoria para Artistas no constituirá un contrato implícito o explícito.
- Artes y Cultura está comprometido con la promoción de una fuerza laboral diversa e inclusiva. Se anima a los solicitantes diversos a que presenten sus solicitudes.